DOUZIÈME ANNÉE, (26e de la Collection.) (N° 33.) VENDREDI, 15 août 1823.

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE, OU JOURNAL GÉNÉRAL DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

Le prix de l'abonnement est de 20 fr. par an avec les *Tables*, qui sont au nombre de trois, savoir : *Table alphabétique des ouvrages*, *Table alphabétique des auteurs* et *Table systématique des ouvrages*. On souscrit à Paris, chez Pillet aîné, imprimeur-libraire, rue Christine, n° 5; et chez les principaux libraires de France et de l'étranger.
Tout ce qui est destiné à M. Beuchot doit lui être adressé, franc de port, à son domicile, rue de l'Abbaye, n. 6.

LIVRES FRANÇAIS.

3417. Essai *sur le travail des greffes*; par M. Perrin, auteur du Traité des nullités. In-4° de 97 feuilles. Imprim. de J. E. Gauthier, à Lons-le-Saunier.

3418. Chimie *organique appliquée à la physiologie et à la médecine*, contenant l'analyse des substances animales et végétales. Par Léopold Gmelin, traduite de l'allemand d'après la seconde édition par J. Ineichen, professeur de physique et de chimie, à Lucerne. On y a joint des notes et des additions sur diverses parties de la chimie et de la physiologie par M. Virey. In-8° de 31 feuilles. Imp. de Lebel, à Paris. — A Paris, chez Ferra jeune. Prix. . . . . 6—0

3419. Œuvres *complètes de Voltaire*. Tomes Xe et XXe. Deux vol. in-8°, ensemble de 64 feuilles 1/2. Imprim. de Gaultier Laguionie, à Paris.—A Paris, chez Dupont, chez Chassériau, chez Bossange père. Prix de chaque vol. . . . . 5—0

Ces deux volumes forment la 7e livraison. Le tome X contient la *Henriade*; le tome XX est le IIe du *Siècle de Louis XIV*.

3420. Revue *chronologique de l'histoire de France*, depuis la première convocation des notables jusqu'au départ des troupes étrangères, 1787-1818. Seconde édition, revue et augmentée. In-8° de 56 feuilles. Impr. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez Firmin Didot père et fils. Prix . . . . 13—0

3421. Romans *poétiques*. Tome II et tome III. Deux volumes in-8°, ensemble de 58 feuilles 1/4. Imp. de Rignoux, à Paris.—A Paris, chez Ch. Gosselin.

Les faux-titres portent : *Œuvres complètes de sir Walter Scott*. Tomes IIe et IIIe. (Onzième livraison.)

3422. OEUVRES *complètes de Mme Cottin*. Tomes IV et V. (Malvina, I et II.) Deux volumes in-18, ensemble de 21 feuilles 1/3. Imp. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez Ladrange.

Ces deux volumes forment la quatrième livraison. Voyez n. 2047.

3423. BLAISE *l'éveillé*, ou le Magister amoureux. Par MM. Mars et Raban. Trois volumes in-12, ensemble de 25 feuilles, plus 3 planches lithographiées. Imp. de David, à Paris. — A Paris, chez Sanson, chez Béchet, chez Locard.

3424. TOM JONES, ou l'*Enfant trouvé*. Par Fielding; traduit par de Laplace. Imprimé sur l'édition originale de 1770. Quatre volumes in-12, ensemble de 53 feuilles 1/2. Impr. de Brodard, à Coulommiers. — A Paris, chez Lebègue, chez Pigoreau.

3425. HISTOIRE *de Fénélon*, archevêque de Cambray, composée sur les manuscrits originaux. Par M. le cardinal de Bausset, pair de France, membre de l'Académie française. Quatrième édition, revue et corrigée, avec une Table générale des matières. Quatre volumes in-12, ensemble de 58 feuilles 2/3. Impr. de Lebel, à Paris. — A Paris, chez Lebel.

3426. ETUDES *de poésie latine*, appliquées à Racine. Par C. F. Q. A. G. In-8° de 3 feuilles 1/2. Imp. royale, à Paris.

Traduction en vers latins de divers morceaux de Racine. Le texte français est en regard.

3427. EPÎTRE *à la société académique des enfans d'Apollon*. Par Hippolyte Lemonnier, reçu membre de cette société le 13 juillet 1823. In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Plassan, à Paris.

En vers.

3428. VOYAGE *poétique au Mont perdu ou à la cime des Pyrénées*; par M. G. B. Seconde édition. In-8° de 8 feuilles. Impr. de Casimir, à Paris. — A Paris, chez Eymery; à Pau, chez Perris; à Tarbes, chez Laglaize. Prix . . . . 2—50

En vers et en prose.

3429. CES MESSIEURS ET CES DAMES, ou les Acteurs de la capitale; tableaux mêlés de couplets. Par Soyé. In-8° de 2 feuilles 1/2. Impr. de Chaignieau fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Martinet, chez Vente. Prix . . . . 1—50

3430. LA PETITE VALÉRIE, drame en un acte, mêlé de chants, imité de l'allemand de Kotzbuë. Par M. Léon L***. Représenté le 5 août 1823 sur le théâtre des Petits acteurs de M. Comte. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Constant Chantpie, à Paris. — A Paris, chez Constant Chantpie, chez Barba.

3431. LE CITATEUR *dramatique*, ou Choix des maximes, sentences, axiomes, apophtegmes et proverbes en vers, contenus dans tout le Répertoire du Théâtre-Français, recueillis et mis en ordre par Léonard Gallois. Seconde édition. In-18 de 7 feuilles 5/6. Imp. de Belin, à Paris. — A Paris, chez Barba, chez Delaunay, chez Ponthieu, chez Chasseriau. Prix. . . . . 3—0

3432. LE CUISINIER *de Buffon*. Vaudeville en un acte par MM. Rougemont, Merle et Simonnin. Représenté sur le théâtre de la Porte-St.-Martin, le 29 juillet 1823. In-8° de 2 feuilles 1/4. Impr. de Hardy, à Paris. — A Paris, chez Pollet. Prix . . . . 1—0

3433. MON AMI *Christophe*, comédie-vaudeville en un acte. Par MM. Dupeuty, Villeneuve et Lafontaine; représentée sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 4 août 1823. In-8° de 2 feuilles 1/2. Imp. de Nouzou, à Paris.—A Paris, chez Quoi. Prix. . . . . 1—50

3434. Le 25 *d'août*, ou comment on fête de bons parens, comédie-vaudeville en un acte, composée à l'occasion de la fête de M. le baron Thibon et de Mme la baronne son épouse. In-8° de 2 feuilles. Impr. de Hocquet, à Paris.

3435. Souvenirs *poétiques de deux prisonniers.* Par J. D. Magalon et A. Barginet (de Grenoble). In-18 de 7 feuilles et 2 portraits. Imp. de Rignoux, à Paris.—A Paris, chez Masson fils aîné.

3436. Poésies de François-Marie-Guillaume Duault. Deuxième édition, corrigée. In-18 de 6 feuilles et 6 pages de musique gravée. Imp. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez Firmin Didot.

La première édition est de 1803, et des exemplaires portent le titre d'*Athénaïde* et la date de 1807.

3437. La Télémaquéïde, ou les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Par François de Salignac de la Motte Fénélon, archevêque de Cambrai, traduites en français par M. Bouriaud aîné, ancien professeur aux écoles centrales, etc. In-8° de 8 feuilles. Impr. de Cosson, à Paris. —A Paris, chez Pouthieu, chez Delaunay; à Limoges, chez Ardent.

Contient les trois premiers chants. M. Bouriaud avait publié le premier en 1814. (Voyez n. 2294 de 1814.)

3438. Epitre *du diable à Voltaire, écrite et envoyée à son adresse quelques années avant sa mort.* In-8° d'une feuille. Impr de Demonville, à Paris. — A Paris, chez Mlle Bosguet, quai des Augustins, n. 23. Prix . . . . 1—0
Papier vélin . . . . 2—0

En tête est une *Notice de l'éditeur*. Cet éditeur est H Vial

L'auteur de l'épître est Claude-Marie Giraud, né à Lons-le-Saulnier en 1711, mort vers 1780. Il existe au moins trois éditions de cet ouvrage, sous la date de 1760, en 15, 20 et 23 pages.

Il existe une *Réponse de M. de Voltaire aux épîtres du diable*, 1762; in-8° de 8 pages. Cette *Réponse*, en vers de dix syllabes, n'est point de Voltaire

3439. Esquisses historiques *des principaux événemens de la révolution française*, depuis la convocation des états généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon. Par Dulaure, auteur de l'Histoire de Paris. Tome Ier, deuxième édition, livraisons 1 à 6 inclus. Six cahiers in-8°, ensemble de 32 feuilles, plus les planches. Imprim. de Tastu, à Paris. — A Paris, chez Baudouin frères. Prix de chaque livraison . . . . 3—50

3440. Traité *des chemins de toutes espèces*, comprenant, etc. Ouvrage destiné à faire suite au régime des eaux. Par M. Garnier, avocat aux conseils du Roi, etc. In-8° de 32 feuilles 1/4. Impr. de Beaucé-Rusand, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue de l'Observance, n. 8. Prix . . . . 7—0

3441. Les Mausolées *français*, ou Recueil des tombeaux les plus remarquables élevés dans les nouveaux cimetières de Paris, considérés sous le rapport de leur structure, de leurs épitaphes et des personnages qu'ils renferment; dessinés, lithographiés et décrits par F. T. de Jolimont, ex-ingénieur employé au cadastre Neuvième, dixième et onzième livraisons Trois cahiers in-4°, ensemble de 3 feuilles 3/4 et 16 planches Imp. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, au dépôt, rue des Blancs-Manteaux, n. 13, et chez les principaux libraires et marchands d'estampes. Prix . . . . 6—0
Papier vélin . . . . 10—0

3442. Galerie *des oiseaux du cabinet d'histoire naturelle du Jardin du Roi.* Par M. L. P. Vieillot. Trente-cinquième livraison. In-4° d'une

feuille et 4 planches coloriées. Imp. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez Brissot-Thivars. Prix . . . . 6—0

3443. COLLECTION *de relations de voyages.* Voyages de Stanislas, de Dantzick à Marienwerder. — De Mesdames, tantes du Roi, à Rome en 1791. — De Louis XVI à Varennes. — De S. M. Louis XVIII, à Bruxelles et à Coblentz. — De Napoléon, à l'île d'Elbe en 1814, et à l'île de Sainte-Hélène en 1815. In-8° de 22 feuilles. Impr. de Constant Chantpie, à Paris. — A Paris, chez Constant Chantpie, chez Mansut. Prix . . . . 6—0

C'est la collection dont le prospectus a été annoncé sous le n. 3388.

3444. PLAN *descriptif de la baie et du port de Cadix, avec leurs environs.* In-8° d'une feuille et une planche gravée. Impr. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Delaunay, chez Martinet.

3445. MANUEL *de l'étranger dans Paris pour* 1823, contenant, etc. Par C. Harmand. In-18 de 8 feuilles 3/4 et un plan de Paris. Impr. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez Hesse et compagnie, rue de Bourbon, n. 43. Prix . . . . 4—0

3446. APPENDICE *aux observations pratiques sur la théorie des assolemens,* publiées par M. Morel de Vindé en novembre 1822. In-8° de trois quarts de feuille. Impr. de madame Huzard, à Paris. — A Paris, chez madame Huzard.

Voyez n. 5349 de 1822.

3447. TÉLÉGRAPHIE *universelle de jour et de nuit, sur terre et sur mer.* Observation préliminaire. In-4° d'une feuille 1/2. Imp. de Firmin Didot, à Paris.

3448. PRINCIPAUX DEVOIRS *d'un prêtre*, en forme d'examen. Par Mgr l'évêque de Bellay (*sic*). In-16 de 4 feuilles. Imp. de Beaucé-Rusand, à Paris. — A Paris, chez Beaucé-Rusand; à Lyon, chez Rusand.

3449. LIVRET *chrétien,* à l'usage des militaires, pour le tems des missions ou des retraites. In-12 de 2 feuilles. Impr. de Beaucé-Rusand, à Paris.

Recueil de cantiques.

3450. A M. LE PROCUREUR GÉNÉRAL *près la cour royale.* In-4° de 3 feuilles. Imp. de Carpentier-Méricourt, à Paris.

Signé : *Gerluche.*

3451. PRÉCIS *pour le sieur Garnery, intimé;* contre le sieur Lambert, appelant. In-4° de 2 feuilles. Imp. de David, à Paris.

3452. EXPLOITATION *du Voltaire Touquet.* Recueil des traités, sentences, transaction, jugemens, arrêts, actes divers, relatifs à cette opération. In-4° de 3 feuilles 1/2. Imp. de Bailleul, à Paris.

3453. EXTRAIT *de la Revue encyclopédique.* Cinquante-cinquième cahier, tome XIX, juillet 1823. (Article sur les OEuvres de Rabelais, édition Variorum.) In-8° de 2 feuilles 1/4. Imprimerie de Plassan, à Paris.

3454. EXTRAIT *de la Revue encyclopédique.* Cinquante-cinquième cahier, tome XIX, juillet 1823. (Prix quinquennaux proposés par la *Revue encyclopédique.*) In-8° d'un huitième de feuille. Imp. de Plassan, à Paris.

3455. HISTOIRE *de l'Egypte sous le gouvernement de Mohammed-Aly-Pacha*, ou Récit des événemens politiques et militaires qui ont eu lieu depuis le départ des Français jusqu'en 1823. Par M. Félix Mengin; ou-

vrage enrichi de notes par MM. Langlès et Jomard, et précédé d'une introduction historique; par M. Agoub. (Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Imprim. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez Arthus-Bertrand.

L'ouvrage aura 2 volumes in-8°, avec portrait et atlas, qui seront publiés en deux livraisons. La première paraîtra le 25 août.

3456. Le Théâtre *italien*, sous tous les rapports qui le concernent, ou Mémoires et voyages d'une virtuose, enrichis d'anecdotes historiques, écrits par elle-même, et publiés par J. Bocous. In-8° d'un quart de feuille. Imp. de le Normant fils, à Paris. — A Paris, au cabinet littéraire, place des Victoires, n. 8.

L'ouvrage aura 4 volumes in-12, et paraîtra en janvier 1824.
Prix 10—0

3457. Bains *sulfureux de la Pêcherie, à Enghien-lès-Montmorency.* (Prospectus.) In-folio d'une feuille. Imp. de Bailleul, à Paris.

3458. Librairie de Gide fils, rue St.-Marc Feydeau, n. 20. (Catalogue.) In-4° d'une demi-feuille. Imp. de Smith, à Paris.

3459. Livres propres à être donnés en prix aux jeunes gens des deux sèxes qui fréquentent les écoles chrétiennes et les pensionnats qui se trouvent à Paris, chez Théodore Leclerc jeune, rue N.-Dame, en la Cité, n. 23. In-4° d'une demi-feuille. Imprim. de J. Gratiot, à Paris.

3460. Catalogue des livres qui composent le fonds de la librairie historique, rue Saint-Honoré, n. 123. In-4° d'un quart de feuille. Imp. de Plassan, à Paris.

3461. Catalogue d'Amable Costes et compagnie, libraires à Paris, rue de Beaune, n. 2. (Juillet 1823.) In-4° de 2 feuilles 1/4. Imp. de Didot le jeune, à Paris.

3462. Extrait du catalogue des livres de fonds et d'assortiment qui se trouvent chez Mme Picard Dubois, libraire, rue des Fossés-Saint-Jacques (dite de l'Estrapade), n. 9, avec les prix nets en feuilles pour MM. les libraires. In-4° d'une feuille. Imp. de Demonville, à Paris.

3463. Cours *élémentaire de topographie appliquée à la stratégie.* Par le lieutenant colonel Duchâteau, ancien officier d'état major, etc. (Programme.) In-4° d'une demi-feuille. Impr. de Demonville, à Paris. — A Paris, rue Hautefeuille, n. 19.

3464. Extrait *de la Revue encyclopédique.* (Cinquante-cinquième cahier, tome XIXe, juillet 1823, cinquième année.) Revue sommaire des principaux ouvrages périodiques publiés à Paris et en France. In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Plassan, à Paris.

3465. Notions sur un procès entre M. Devalpinçon, propriétaire du domaine de la Tour Landry, et le maire dudit lieu, au sujet de boues tirées d'une mare faisant suite aux douves du château. In-4° d'une flle. Imp. de Mme veuve Scherff, à Paris.

3466. L'Art *de se faire aimer de son mari*, recueil de préceptes à l'usage des femmes qui ont serré le lien conjugal, et très-utile aux demoiselles qui désirent s'engager sous les lois de l'hymen. Par la vicomtesse de G******. In-18 de 4 feuilles. Imp. de Constant Chantpie, à Paris. — A Paris, chez l'éditeur, Palais-Royal, galerie de bois, n. 231.

3467. L'Art *de se faire aimer de sa femme.* Par le comte de P***. Deuxième édition. Avec un supplément. In-18 de 3 feuilles 1/2, et une planche gravée. Imp. de Constant-Chantpie, à Paris. Prix . . 1—25

3468. L'ART *de se faire aimer de son mari*, à l'usage des demoiselles à marier. Par Eugène de Pradel, membre de plusieurs académies. (Prospectus). In-8° d'un-quart de feuille. Impr. de Bailleul, à Paris. — A Paris, chez Bailleul.

L'ouvrage aura un volume in-12, et paraîtra dans le mois d'août.
Prix 3—0

3469. ABRÉGÉ *de l'histoire ancienne*, en particulier de l'histoire grecque; suivi d'un abrégé de la fable, à l'usage des élèves de l'ancienne école royale militaire. Douzième édition, revue, corrigée et augmentée de diverses notes historiques et critiques, faisant partie du cours d'études rédigé et imprimé pour cette école. In-12 de 13 feuilles 1/2. Imp. de Casimir, à Paris. — A Paris, chez Mme Aumont veuve Nyon.

3470. NOUS *sommes six*. L'archi-gascon (conte). — Stances à M. Dornier. — Rondeau redoublé. — Epître à mon docteur — Le Duel. — Le Dépit du chansonnier. Par B D., membre de l'Athénée des arts. In-8° d'une feuille. Imp. de Carpentier-Méricourt, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, quai Pelletier, n. 30, et chez les principaux libraires.

3471. PROLÉGOMÈNES. (Première et deuxième parties.) In-8° de 14 feuilles 3/8. Imp. de Guiraudet, à Paris.

Cette brochure n'a point de frontispice. Je ne puis dire conséquemment à quel ouvrage ces *Prolégomènes* appartiennent. Mais ce doit être quelque ouvrage de législation et d'administration.

3472. ALMANACH *historique* nommé le Postillon de la paix et de la guerre, et pour l'an de grâce 1824. In-8° de 2 feuilles 1/2. Imprim. de Deckherr, à Montbéliard.

3473. LE GRAND *Messager boiteux des cinq parties du monde*. An de grâce et bissextile 1824. In-8° de 3 feuilles 1/2, plus une planche. Imp. de Deckherr, à Montbéliard.

3474. LE GRAND *Messager boiteux de France*, etc., pour l'an de grâce et bissextile 1824. In-8° de 3 feuilles 3/4. Impr. de Deckherr, à Montbéliard.

3475 RÉPONSE *à une lettre* (de Constance Suretant par Jannin aîné). In-4° d'une feuille 1/2. Imp. d'Enard, à Saint-Claude.

3476. PRÉCIS *des moyens de M. de Magnoncour*, appelant du jugement rendu par le tribunal de Lure, le 25 octobre 1819, en faveur de Mme de Boyer. In-4° de 5 feuilles. Imp. de Montarsolo, à Besançon.

3477. CORRESPONDANCE *sur l'état de la médecine dans le département de l'Aude*. Première lettre. In-4° de 3 feuilles. Impr. de P. Polère, à Carcassonne.

3478. COMPTE-RENDU *médico-chirurgical* des observations recueillies dans la salle des Filles-Mères de l'hôpital général de la Charité de Lyon, depuis le 1er septembre 1817 jusqu'à la fin de décembre 1821, lu en séance publique de l'administration le 9 avril 1823 par M. H. Cliet, chirurgien en chef dudit hôpital, etc. In-8° de 10 feuilles. Imp. de Z. Durand, à Lyon.

3479. CONSIDÉRATIONS *pratiques* sur quelques maladies chirurgicales et médicales. Par A. Beringer. In-8° de 4 feuilles. Imp. de Z. Durand, à Lyon.

3480. RELATION *historique des progrès de l'industrie commerciale de Mulhausen et ses environs*. In-4° de 5 feuilles 1/2, (plus une couverture imprimée de la lithographie d'Engelmann.) Imprim. de Risler, à Mulhausen.

3481. MANUEL *des frais de justice en matière criminelle*, correction-

nelle et de simple police, contenant, etc. Par MM. Garnier Dubourgneuf, procureur du Roi, et Dufresneau, receveur de l'enregistrement, à Coulommiers. In-8° de 19 feuilles. Imp. de Brodard, à Coulommiers. —A Paris, chez Hocquet, et chez B. Warée fil.

3482. DISSERTATION *sur le déluge universel*, ou introduction à la géognosie de notre planète. Par F. Chabrier. In-8° de 8 feuilles 1/4. Imp. de X. Jullien, à Montpellier.

3483. LES FRÈRES *à l'épreuve*, drame en trois actes et en prose; représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin le 6 septembre 1806. Par M. Pelletier Volméranges. Nouvelle édition, conforme à la représentation. In-8° de 5 feuilles 1/2. Imp. de Dufey, à Pontoise.—A Paris, chez Barba. Prix. 1—50

3484. UN MOMENT *d'imprudence*, comédie en trois actes et en prose. Par MM. Wafflard et Fulgence; représentée sur le second Théâtre-Français le 1er décembre 1819. Seconde édition. In-8° de 5 feuilles 1/2. Imp. de Dufey, à Pontoise (1822).—A Paris, chez Barba. Prix 1—50

3485. LE JOUEUR, comédie en cinq actes et en vers, de Regnard. Représentée par les comédiens ordinaires du Roi, le mercredi 19 décembre 1696. Nouvelle édition conforme à la représentation. In-8° de 6 feuilles. Imp de Dufey, à Pontoise. — A Paris, chez Barba.

3486. L'EPREUVE, comédie en un acte de Marivaux. Représentée par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 19 novembre 1740. Nouvelle édition conforme à la représentation. In-8° de 2 feuilles 3/4. Imp. de Dufey, à Pontoise. — A Paris, chez Barba.

3487. LE TESTAMENT *singulier*, ou les Lunettes cassées, comédie en trois actes et en vers, de M. Armand Charlemagne; représentée sur le théâtre de l'Impératrice, le 15 mars 1806; remise en un acte et représentée sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 23 août 1822. In-8° de 3 feuilles. Imp. de Dufey, à Pontoise (1822). — A Paris, chez Barba.

3488. PROPHÉTIE. In-4° d'un quart de feuille. Imp. de Combarieu, à Cahors.

En vers. Par Jacob Abraham Soubira, poète d'Israël, émigré français de 1791.

3489. ENTREPRISE *de ramonage*; par C. Camuset. In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Tiger, à Paris.

Couplets.

3490. EXTRAIT des jugemens et arrêts intervenus en 1813, 1814, 1816, 1818, 1821 et 1822. In-4° d'une demi-feuille. Imp. de Constant-Chantpie, à Paris.

Signé : *Bermont Delacour.*

3491. APOLOGIE *du chat*; par Charles Lemesle, membre correspondant de la société linnéenne de Paris. (Mémoire inséré dans le tome XIV de la bibliothèque physico-économique.) In-12 d'une feuille. Imp. de Lebel, à Paris.

3492. RECUEIL contenant des airs, walses et contredanses notées d'un genre nouveau, au moyen desquels on apprend en peu de tems à toucher de l'harmonica avec une très-grande facilité. Par C. A. Baudot. In-8° d'une feuille. Impr. de Tiger, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue Jean de l'Epine, n. 11. Prix . . . . 0—50

3493. LE CALÉFACTEUR-LEMARE. In-8° d'une feuille. Impr. de Mme Huzard, à Paris.—A Paris, chez l'auteur, quai Conti, n. 3, chez Béchet, chez Delaunay. Prix. . . . . 0—50

3494. ODE en l'honneur des dames composant la société de Charité

maternelle de Paris, et des différens membres de la Société de bienfaisance. In-12 d'une demi-feuille. Imp. de Lebel, à Paris.

Signé: *Hode.*

3495. ŒUVRES *de Buffon*, avec les suites données par divers naturalistes célèbres. Edition dite de Sonnini, publiée par Dufart. Publication de la première livraison. In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Lebel, à Paris. — A Paris, chez A. Bertrand.

Cette livraison forme les tomes I, IV, XXII et XXXVII des Œuvres.

Prix 13—0

Figures coloriées 26—0

Voyez n. 3405.

3496. LE PROPAGATEUR. Recueil sténographique d'éloquence, de littérature et d'histoire, contenant, etc. (Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Beaucé-Rusand, à Paris. — A Paris, chez Beaucé-Rusand.

Parmi les collaborteurs on nomme M. Amar du Viviers (*sic*), et M. Naudier (*sic*).

Dans l'une des divisions de l'ouvrage, on donnera le *Catalogue chronologique des livres latins, italiens, français, espagnols, etc., condamnés à Rome par la sacrée congrégation de l'index.*

L'ouvrage sera composé de 4 volumes in-8° de 5 à 600 pages, y compris la table alphabétique par ordre de matières.

Ils paraîtront par livraisons de deux à quatre feuilles, tous les samedis, à commencer du 30 août.

Le prix de chaque volume est de 10 fr., franc de port dans toute la France, et de 12 fr. pour l'étranger.

LIVRES GRECS.

3497. ΒΕΚΚΑΡΙΟΥ, etc. (Beccaria, Traité des délits et des peines.) In-8° de 23 feuilles. Impr. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez F. Didot père et fils.

3498. CHOIX *des dialogues des morts de Lucien.* Edition collationnée sur les textes les plus purs. Procédé stéréotype de MM. le marquis de Paroy et Durouchail. In-12 de 3 feuilles 1/2. Imp. de Cosson, à Paris. — A Paris, chez Lesage.

3499. ΔΗΜΗΓΟΡΙΑΙ ἹΣΤΟΡΙΚΑΙ, ou Harangues tirées des historiens grecs, avec la traduction française en regard; revue sur le texte des dernières éditions critiques, ou donnée de nouveau dans quelques parties, et accompagnée de Sommaires historiques, d'analyses raisonnées, et de notes critiques et grammaticales. Par E. P. M. Longueville. Deuxième partie, contenant les Harangues tirées de Thucydide. In-12 de 19 feuilles 1/2. Imp. d'Auguste Delalain, à Paris. — A Paris, chez Auguste Delalain. Prix. . . . . 6—0

3500. TABLES *manuelles astronomiques de Ptolémée et de Théon, jusqu'à présent inédites.* Traduites pour la première fois du grec en français, sur les manuscrits de la bibliothèque du Roi, par M. l'abbé Halma. Seconde partie, contenant les ascensions dans la sphère oblique, les mouvemens du soleil, de la lune et des planètes; leurs anomalies, prosneuses, parallaxes, épilepses, lieux, etc. In-4° de 27 feuilles. Imp. de Bobée, à Paris.

Le faux-titre porte: *Suite du Commentaire de Théon sur les tables manuelles astronomiques de Ptolémée.*

LIVRES LATINS.

3501. L'APOLOGÉTIQUE *et les prescriptions de Tertullien*, traduction de l'abbé de Gourcy. Nouvelle édition, revue et corrigée, suivie de l'Octavius de Minucius Felix, traduction nouvelle, avec le texte en regard et des notes. In-8° de 41 feuilles 1/2. Impr. de Z. Durand, à Lyon. — A Lyon, chez Janon; à Paris, chez madame Aumont veuve Nyon.

La traduction de l'*Octavius* est le travail de M. A. P., de l'Académie royale de Lyon. On en a tiré à part quelques exemplaires non destinés au commerce.

3502. M. T. CICERONIS Oratio in Verrem, de suppliciis. Edition stéréotype, d'après le procédé de MM. le marquis de Paroy et Durouchail. In-18 de 2 feuilles 3/4. Imprim. de Cosson, à Paris. — A Paris, chez Lesage.

3503. M. T. CICERONIS Oratio post reditum in senatu. Edition stéréotype d'après le procédé de MM. le marquis de Paroy et Durouchail. In-18 de 8/9e de feuille. Imp. de Cosson, à Paris. — A Paris, chez Lesage.

3504. M. T. CICERONIS Oratio pro Cæcina. Edition stéréotype d'après le procédé de MM. le marquis de Paroy et Durouchail. In-18 d'une feuille 1/2. Imp. de Cosson, à Paris. — A Paris, chez Lesage.

3505. M. T. CICERONIS pro Q. Ligario ad Cæsarem. Ad usum studiosæ juventutis. Edition stéréotype d'après le procédé de MM. le marquis de Paroy et Durouchail. In-18 de deux tiers de feuille. Imprim. de Cosson, à Paris. — A Paris, chez Lesage.

3506. SATIRES *de Juvénal*, traduites en vers français par M. le baron Méchin, officier de l'ordre royal de la Légion-d'Honneur, ancien préfet, etc. Deux parties in-8°, formant un seul volume de 29 feuilles 3/8. Imp. de Jules Didot, à Paris. — A Paris, chez Bossange.

L'ouvrage a paru en 1817. (Voyez Nos 3071 et 3519 de 1817.) Le frontispice réimprimé porte un autre nom de libraire qu'en 1817. Les feuillets ou pages 1-2, 15-16, 79-96, 155-156, 169-170, 237-238, 249-250, de la première partie; 1-2, 5-6, 15-16, 71-72, 77-80, 89-90, 147-148, 159-160, la plupart collés sur onglet, contiennent des corrections à la traduction.

LIVRES ITALIENS.

3507. LA POESIA, canzone di Antonio Buttura. In-8° d'un quart de feuille. Imp. de J. Didot aîné, à Paris.

Au bas de chaque page est une traduction française en prose.

3508. TRADUCTION nouvelle en vers de l'Enfer du Dante, d'après le nouveau commentaire de Biagioli, avec le texte en regard, et enrichie d'un discours sur le Dante, de notes littéraires et historiques, et d'un plan géométral de l'enfer. Par Brait Delamathe. In-8° de 32 feuilles 3/8. Imp. de J. Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Bossange père; à Londres, chez Martin Bossange et compagnie.

LIVRES ANGLAIS.

3509. PANEGYRIC to the happy Memory of George III. In-12 d'une feuille. Imp. de Leroy, à Calais.

En vers.

3510. NEW publications at one third of the London prices. All the Guides published by Galignani, are incalculably superior to any that can be procured in London or on the Continent, as they have been compiled with the utmost care from all the most esteemed Works of Travels since 1814—and have been enriched with much new and valuable matter, the result of personal observation. In-12 d'un tiers de feuille. Imp. de Belin, à Paris.

3511. THE WANDERING hermit, by the author of the hermit in London. Trois volumes in-32, ensemble de 12 feuilles. Imp. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez Malepeyre.

Les faux-titres portent : *The British prose Writers, with biographical and critical prefaces, by J. W. Lake, esq.*

GRAVURES.

529. Recueil de costumes de tous les ouvrages dramatiques représentés avec succès sur les grands théâtres de Paris. Dix-neuvième livraison. *Le Muletier*, cinq planches lithographiées. A Paris, chez Vizentini, rue du Caire, n. 26.

530. Carte de l'Arabie Pétrée entre Suez, Akaba et Sainte-Catherine, dressée d'après les observations astronomiques de M. Edouard Ruppel, 1822. A Paris, chez Selves fils, rue des Lions-Saint-Paul, n. 14.

531. *Musée grotesque.* Collection de tous les jeux de physionomie exécutés par M. Leclercq, cinq planches. A Paris, chez Lecornu, quai Conti, n. 3.

532. *Saint Louis, sainte Geneviève offrant les cœurs des Français*, deux images. — *Portrait miraculeux de J.-C. tel qu'il apparut en* 1713. — *Mon fils, donnez-moi votre cœur*, portrait du Christ tenant un calice surmonté d'une hostie, entouré dun médaillon de raisins et d'épis de blés. A Paris, chez Mme Ernould, rue du Regard, n. 30.

533. Modèles de bourses, nos 1, 2 et 3. A Paris, chez Corplet, rue des Ménétriers, n. 15.

534. Douze petites vignettes, paysages pour cartonnage à la manière du crayon noir, sur la même feuille. A Paris, chez Canu, rue Saint-Jacques, n. 29.

535. Calligraphie à l'usage de l'école spéciale de commerce, par mademoiselle Elisa Werdet. A Paris, chez Prudant, rue Saint-Antoine, n. 143.

536. *Jean La Fontaine*, médaillon au burin. — *Charles XII*, id. — *Louis II de Bourbon*, prince de Condé, id. — *Maximilien de Béthune*, baron de Rosni, duc de Sully, id. — *Philippe*, duc d'Orléans, régent du royaume. — *Esprit Fléchier*, id. — *Michel de l'Hôpital*, id. — *Charles-Philippe Colardeau*, id. — *Maurice*, comte de Saxe, id. A Paris, chez Menard et Desenne, rue Gît-le-Cœur, n. 8.

537. Quatre planches contenant chacune 8 sujets de calembourgs. A Paris, chez Engelmann, rue Louis-le-Grand, n. 27.

538. Dix-septième division militaire faisant partie de l'atlas communal de la France, par Charles. A Paris, chez Dandalle, rue du Bac, n. 114.

539. *La Rochefoucault*, duc de Liancourt, pair de France, lith. par Vigneron. A Paris, chez Delpech, quai Voltaire, n. 23.

540. *Le duc de Larochefoucault Liancourt*, pair de France, lith. par Delrieux. 1823. — *Guillaume Tell*, d'après le portrait de la bibliothèque du Roi. — Une planche contenant 12 poignées d'épées différentes. A Paris, chez Villain, rue de Sevres, n. 11.

541. Récréations de société, recueil de penitences, 13 planches, dont 12 sur la même feuille. — *Le petit Maître de danse*, dix sujets sur la même feuille. Douze jeux expliqués, dont le *Souffleur*. A Paris, chez Violet.

542. Vue d'une fontaine dessinée d'après nature à Lagny, par Cossard. — *Le Pastor*, chef des guérillas, par Dusaulchoix. — *Riégo*, général espagnol, 1823, portrait en pied, par id. — Plan d'une maison : élévation principale, élévation latérale, par J. J. Tardieu. A Paris, chez Sentex, rue de Richelieu, n. 10.

543. *L'Entrée du bois*, lith. par C. Vernet. — *La Sortie du parc*, lith. par C. Vernet. —*Mlle Duchesnois*, rôle de *Jeanne-d'Arc*, lith. par Grèvedon, d'après Berthon. A Paris, chez Delpech, quai Voltaire, n. 23.

544. Jeux de Paris, n. 1 : Jardins de l'ouest, jardins de l'est, lith. par Constant Vignier. A Paris, chez Villain, rue de Sèvres, n. 11.

545. *Vénus tenant en main sa ceinture*, vignette, eau-forte mêlée de burin. 1820. — *La Fortune*, id. 1819. — *L'Amour armant son arc*, id. *Un Vieillard, à jambe de bois, les yeux bandés, assis sur des outres*, id. — *Hébé*, sur la même feuille, par Girardet. A Paris, chez Veron, aux Gobelins.

546. *Tambour major en grande tenue*, eau-forte coloriée. A Paris, chez Lefevre, rue de Cléry, n. 7.

547. *L'Ecolier et le pédant*, par Pigal. A Paris, chez....

548. *Les augustes enfans au tombeau de leur pere*, claire-voie coloriée, par C. Naudet. A Paris, chez mademoiselle C. Naudet, rue Castiglione.

549. *Rose mousseuse*, au pointillé, mêlé d'aqua-tinta, par Marchand. — *Renoncule giroflée*, id. A Paris, chez Tessari et compagnie, rue du Cloître-Notre-Dame, n. 4.

550. *Symbole des apôtres*. A Paris, chez Desève, rue des Carmes n. 4.

551. *La Nuit*, paysage avec ruines. A Paris, chez....

552. *La très-sainte Vierge*, image à l'eau-forte coloriée. A Paris, chez Lefèvre, rue de Cléry, n. 7.

553. *La jeune femme*, au pointillé, par Bertrand. A Paris, chez Bance et Aumont, rue J. J. Rousseau, n. 10.

554. *Le joueur au dernier coup de sa martingalle*. A Paris, chez Senefelder, rue Servandoni.

555. Calendrier pour 1824, orné de six vignettes tirées des fables de La Fontaine. — Idem, orné de six petits paysages. — Idem, orné de quatre id. ovales. A Paris, chez Marally fils.

556 Théâtre de la Gaîté : Décoration du troisième acte du *Meurtrier*, par Gué. A Paris, chez Engelmann, rue Louis-le-Grand.

557. *Que je vous y prenne!* par J. S. A Paris, chez Villain, rue de Sèvres, n. 11.

558. *La Déclaration*, *l'Enlèvement*, *la Fuite*, *le Pardon*, sur la même feuille, eau-forte. A Paris, chez Augustoni, rue de la Mortellerie, n. 148.

559. *Costume de Parent*, rôle de *Mimi cruel*, dit *Barbe-Bleue*, par Malœuvre. — *La Beauté n'a pas besoin de parure*, par C. Naudet. — *Milord Pouff à sa toilette*, caricature coloriée, eau-forte. A Paris, chez Martinet.

560. *Le Mot d'ordre*, lith. A Paris, chez Villain, rue de Sèvres, n. 11.

561. Quatre cercles sur la même planche, ayant les indications nécessaires pour vérifier les dates, et destinés à être appliqués sur tabatière, l'explication est jointe au dépôt. A Paris, chez Tessier fils, rue du Faubourg Saint-Martin, n. 6

562. *Vue de Dijon* : Piliers N. D. — Tour de Bar et escalier du Musc. — Place Charbonnière. — Place Saint-Etienne (partie méridionale). — Descente du rempart des Bénédictins à la porte Douche. — Place Saint-Etienne (partie orientale). — Place Saint-Etienne et rue Saint-Vincent. — Château du côté de la campagne. — Ancien palais des ducs de Bourgogne, au Change. — Vue générale de Dijon, 1822. A Paris, chez Marlet, rue de Seine, n. 1.

563. *Elisabeth visite Marie Stuart dans la prison.* — *Derniers momens de Marie Stuart*, id. — *Marie Stuart reçoit les consolations de la religion.* — *Marie Stuart prisonniere à Forteringhey*. A Paris, chez Boulard, rue St.-Martin, n 112.

564 *Vieux Berger pendant l'orage*, lith. par Langlumé. A Paris, chez Lenoir,

565. *Le Château de cartes*, vignette au pointillé. — *Les Bulles de savon*, id. A Paris, chez Marchand, rue Saint-Jacques, n. 30.

566 *Minette*, lith. par Frédéric. — *L'Oiseau privé*, id. — *A T. Brogniart*, architecte, par Béranger, d'après Gérard. A Paris, chez Constans, rue Neuve-Saint-Augustin, n. 5.

567. *H. Vernet*, portrait lith. par A. M. R., 1823. A Paris, chez Delpech, quai Voltaire.

568. Le Fandango, vignette au pointillé, pour éventail. — Le petit Messager. — L'Amour malheureux. — Récréation champêtre. — Premier pas de l'enfance. — L'Ennui de la jeune Eglé. — L'heureuse Découverte. — A la belle Fileuse. — Ne pleure pas. — Le Retour du guer-

rier. — Le Départ. — Le Repos. — L'Amant jetant des fleurs. — La Sultane favorite. — Eglé consolée. — Un Baiser pour ma rose. — La belle Dormeuse. — Promenade dans le charriot. — L'Amant craintif. — Le Joueur de guitare. — Le Mai. — Elle voudrait fixer le papillon. — Sophie d'Apremont. — Valse suisse. — Honneur à la valeur. — Les Péruviennes hospitalières. — Gabrielle de Vergy. — L'Innocence se cache sous le masque. — Un Page lui donne la main. A Paris, chez Ve Simon, rue du Grand-Chantier, n. 14.

569. *Grotius s'échappe de la prison dans un coffre*, lith. par Pérignon, 1823. A Paris, chez Demann; rue d'Enghien, n. 39.

570. *Portrait du roi de Portugal*, médaillon au pointillé. A Paris, chez Pinet, rue des Fossés-Montmartre, n. 12.

571. Vue des environs de Bruges, d'après Teniers. A Paris, chez Constans, rue Neuve-Saint-Augustin, n. 5.

MUSIQUE.

188. *Le Chien du régiment*, romance, par Romagnesi. Prix, 2 fr. A Paris, chez Langlumé, rue de l'Abbaye, n. 4.

189. Thème varié pour le violoncelle à grand orchestre, précédé d'une introduction, avec accompagnement de violons, alto, basse et hautbois, etc., par Muntz-Berger. Prix, 7 fr. 50 c. — *O Filii*, chant grégorien varié pour le violoncelle, avec accompagnement de violon, alto, etc. Prix, 6 fr. — Thème varié pour le violoncelle, avec accompagnement de violon, alto et basse, etc. Prix, 6 fr. — Marche écossaise variée pour le violoncelle, avec accompagnement de violon, alto, basse ou piano seul. Prix, 6 fr. A Paris, chez Carli et compagnie, boulevart Montmartre, n. 14.

190. *Ma mère, est-ce ainsi qu'on oublie?* romance, par C. Longuet. Prix, 2 fr. A Paris, chez Constantin Longuet, rue des Bons-Enfans, n. 20.

191. *Ne te réveille pas*, nocturne à deux voix, avec accompagnement de piano ou harpe, par d'Olive. Prix, 1 fr. 50 c. — *La Berceuse*, par madame Martainville. Prix, 1 fr. 50 c. — *Comment ne pas écouter?* chansonnette, avec accompagnement de piano ou harpe, par d'Olive. Prix, 1 f. 50 c. — *Prendi, al re dirai* (scène), *sente encor mio dolce amor*, par Paer. Prix, 4 fr. 50 c. A Paris, chez Carli et compagnie, rue Montmartre, n. 14.

192. Air varié pour flûte, avec accompagnement de piano et d'orchestre, par H. Vauthier. Prix, 6 fr. A Paris, chez Pacini, boulevart Italien, n. 11.

193. *Le Départ du Grenadier*. Prix, 75 c. A Paris, chez Bresler, rue de la Paix, n. 24.

194. *Le Départ du Grenadier*, romance variée pour le violon, par Van-den Brouck. Prix, 1 fr. 50 c. — Idem, pour flûte. Prix, 1 fr. 50 c. A Paris, chez Carvin, rue Notre-Dame-des-Victoires, n. 48.

195. Traité général et raisonné de la musique, par B. Trester. Prix, 24 f. A Paris, chez Fortic, rue Saint-André-des-Arcs, n. 59.

196. Rondo brillant pour le piano, avec accompagnement de violon et basse obligés. Prix, 9 fr. A Paris, chez Schneitzhœffer, rue Feydeau, n. 20.

VARIÉTÉS.

M. B. C. Dumortier a fait imprimer à Tournay chez Casterman-Dieu un opuscule de 17 feuilles 1/2, intitulé : *Commentationes botanicæ : Observations botaniques dédiées à la société d'agriculture de Tournay*. Le titre est, comme on voit, moitié latin moitié français. Le *Discours préliminaire* est en français; les cinq chapitres de l'ouvrage sont partie en latin, partie en français. Ce volume se vend 4 fr.

On peut s'en procurer chez Roret à Paris.

REVUE LITTÉRAIRE. Il existe encore quelques personnes qui ont connu Jacob Vernet, ministre du saint Evangile à Genève, mort en 1789. Les personnes qui ne l'ont pas connu, pour se faire une idée de sa figure, n'ont qu'à lire ces vers :

Un visage sinistre,
Un front hideux, l'air empesé d'un cuistre,
Un œil de porc à la terre attaché,
(Miroir d'une ame à ses remords en proie,
Toujours terni de peur qu'on ne la voie);
Sans hésiter, je vous déclare net
Que ce magot est Tartuffe ou Bernet.

De peur qu'on ne reconnût le masque, Voltaire avait d'abord mis *Bernet;* mais quand il vit que la sagacité des lecteurs rendait inutile la discrétion de l'auteur, il rétablit le nom de Vernet.

Or, ce Vernet a quelquefois barbouillé du papier, et, comme un autre, il doit avoir fait des bévues. Cependant ce n'est point d'une bévue de Vernet que je parlerai aujourd'hui, mais d'une dont il a été le sujet ou l'occasion.

Dans l'article consacré à Vernet dans le tome III de l'*Histoire littéraire de Genève*, Senebier, page 26, rappelle les *Lettres sur la coutume d'employer le* VOUS *au lieu du* TU, *et sur cette question, Doit-on employer le tutoiement dans nos versions, surtout dans celles de la Bible?* 1752. in-8°.

Puis immédiatement après, Senebier met encore au nombre des ouvrages de Vernet une *Lettre sur la coutume d'employer les* VINS *au lieu du* THÉ. 1752. In-8°.

Je connais les *Lettres sur la coutume d'employer le* VOUS *au lieu du* TU. Elles furent même le sujet de deux lettres de Fontenelle des 16 juillet et 7 novembre 1750, qu'on trouve dans les Œuvres du neveu des Corneille. Mais la *Lettre sur la coutume d'employer les* VINS *au lieu du* THÉ m'est inconnue, et l'on sera tenté de croire qu'elle n'existe pas, si l'on considère, 1° que Senebier lui donne la même date et le même format qu'à l'autre ouvrage ; 2° que rien n'est plus commun à l'impression sur une copie mal écrite que ces substitutions de mots à d'autres de même longueur ou du même nombre de lettres : rien d'extraordinaire d'avoir lu *vins* pour *vous*, et cette première erreur aura entraîné à faire celle de *thé* pour *tu*.

Il est à croire que Senebier aura pris ce titre ainsi estropié dans quelque catalogue ou dans quelque journal, et il l'aura copié sans réflexion.

M. Ersch, dans sa *France littéraire*, tome III, page 377, a copié M. Senebier.

Dessessarts, dans ses *Siècles littéraires*, tome VII, page 374, a copié M. Ersch.

Il faut espérer que personne ne copiera Dessessarts.

NÉCROLOGIE.

CELLIEZ (ADELAÏDE-HÉLENE-JOSÉPHINE-CHARLOTTE, comtesse de ROSSI, dame), née à Paris, est morte à Blois dans la nuit du dimanche au lundi 4 août 1822, âgée de 44 ans.

On a de madame Celliez :

I. *Traité d'enseignement et d'éducation, contenant des méthodes pour enseigner la lecture, la grammaire, la cosmographie, la géographie et l'histoire; plus un Plan de lecture, un Essai sur le choix des récompenses et des punitions, Conseils à une jeune institutrice par un ecclésiastique, une Analyse du mémorial horaire, par M. Julien; un Complément de l'éducation.* 1817, in-8°. (Voyez n. 1831 de 1817.)

II. *Les anciens et les Français, ou Véritables beautés de l'histoire de France et des Bourbons, spécialement destinée à la jeunesse.* 1822. Deux volumes in-12. (Voyez n°s 2074 et 3491 de 1822.)

III. *Historique de l'instruction du Chinois qui a été présenté au Roi*

le 8 octobre 1821 *par M. Philibert, capitaine de vaisseau et député de l'île Bourbon à Paris.* 1822, in-4°. (Voyez n. 5011 de 1822.)

Madame Celliez a laissé en portefeuille une Histoire universelle destinée à servir de texte ou développement à l'*Atlas historique de Lesage*.

Je dois cette dernière indication, ainsi que toutes celles qui sont personnelles à Mme Celliez, aux *Affiches générales du département de Loir-et-Cher*, n. 31 du 5 août 1825, où l'on n'a pas oublié les trois ouvrages dont j'ai rapporté les titres.

DUHESME (Guillaume-Philibert), lieutenant général, né en 1760 à Bourgneuf en Bourgogne, a été tué le 18 juin 1815.

On a de lui :

I. *Précis historique de l'infanterie légère, de ses fonctions et de son influence dans la tactique des différens siècles.* Lyon, 1806, in-8°. Réimprimé sous le titre de : *Essai sur l'infanterie légère, ou Traité des petites opérations de la guerre, à l'usage des jeunes officiers, avec cartes et plan.* Paris. L. G. Michaud, 1814, in-8°. (Voyez n. 975 de 1814.)

Dans l'édition de 1806, la *Préface de l'éditeur* porte les initiales L. P. B. qui désignent Laurent Pierre Bérenger, mort à Lyon en 1822.

Lors de la publication de cette édition de 1806, il n'y avait point encore de commis à la douane des pensées légalement institués ; mais dans les employés du ministère de la police on comptait des censeurs. Les censeurs, dont le métier est d'empêcher d'émettre telles ou telles idées, ne se renferment jamais dans leurs attributions : ils ne se contentent pas de faire taire, ils forcent à parler. Les censeurs *de fait* de 1806 furent choqués d'une phrase de la page 268, où, à l'occasion des bulletins de la grande armée, l'auteur disait : « Ces bulletins écrits *par l'insépara-» ble major général*, et burinés avec son épée de bataille, dans ces mo-» mens où l'ame inspirée de l'enthousiasme des succès, donne à ses » récits la chaleur et le mouvement du théâtre même de la guerre. »

Les commis à la douane des pensées exigèrent non-seulement la suppression des mots que j'ai soulignés, mais dictèrent ce qu'il fallait y substituer. On lit dans les exemplaires cartonnés : « Ces bulletins, » écrits *par César lui-même*; et burinés, comme dit Montaigne, avec » son épée de bataille, dans ces momens, etc. »

Je possède un exemplaire avec les deux versions, mais le feuillet qui contient la première version a un grand coup de ciseau.

Bazile avait arrangé plusieurs petits proverbes avec des variations. J'ai recueilli sur la censure plusieurs anecdotes que je donnerai en tems et lieu.

II. *Mémoires du général Duhesme, ou Précis historique des opérations politiques et militaires pendant qu'il commandait en chef dans la Catalogne en* 1808 (faisant les pages 1-104 du volume intitulé : *Mémoires de Duhesme de Vaughan, de D. Maria Ric et de Contreras*). (Voyez ci-dessus n. 2695.)

ECKMUHL (Louis-Nicolas DAVOUST, duc d'AUERSTAED et prince d'), pair et maréchal de France, né à Annoux (département de l'Yonne), le 10 mai 1770, est mort à Paris le 1er juin 1823

On a de lui :

Mémoire de M. le maréchal Davout, prince d'Eckmuhl, au Roi. Paris, Gabriel Warée, 1814, in-8°. (Voyez n. 1250 de 1814.)

En réponse à ce *Mémoire* parut l'opuscule ayant pour titre : *Stein à Davoust, ou Réplique au prince d'Eckmuhl par une de ses victimes.* 1814, in-8°. (Voyez n. 1442 de 1814.)

Voici l'indication de quelques autres brochures relatives aux événe-

mens de Hambourg en 1813 et 1814 : I. *Hambourg avant Davoust, ou Relation de ce qui s'est passé à Hambourg en 1813 depuis la sortie des Français jusqu'à leur rentrée, par M. Varnhagen d'Ense, capitaine au service de Russie.* Paris, Schœll, 1814, in-8° de 8 feuilles 1/4. II. *Hambourg et le maréchal Davoust : Appel à la justice, par Th. de Haupt, ancien officier anglais.* Paris, mai 1814, in-8° de 6 feuilles, sans nom d'imprimeur ni de libraire. Ces deux brochures n'ont point été annoncées en 1814 dans ce journal, parce que le dépôt n'en avait pas été fait à la direction de la librairie. III. *Le Robespierre de Hambourg démasqué ; Réponse à une brochure intitulée :* Hambourg et le maréchal Davoust ; *par un ancien fonctionnaire français.* Paris, le Normant, 1814, in-8°. (Voyez n. 1098 de 1814.) C'est une apologie de la conduite du maréchal, qui précéda la publication de son *Mémoire.*

Il est beaucoup question de Fouché et de Davoust dans la brochure de feu Fressinet, lieutenant général, ayant pour titre : *Appel aux générations présentes et futures*, etc. (Voyez l'article FRESSINET, page 643 de ce journal, année 1821.)

J'ai toujours cru que le nom de famille du prince d'Eckmuhl était *Davoust* ; c'est ainsi que je l'ai vu écrit partout. J'ai cependant conservé dans le titre en tête du *Mémoire* publié par le maréchal en 1814, le nom tel qu'il y est écrit.

Le *Moniteur* du 5 juin contient le discours prononcé sur la tombe du maréchal Davoust par le maréchal Jourdan.

Table des articles contenus dans les principaux journaux, du 1er au 31 juillet 1823.

(*Nota.* Pour la valeur des abréviations, voy. page 32.)

* *A catalogue of the ethiopic biblical manuscripts in the royal library of Paris by the Pell Platt.* Londres. (J. des S.) — *Abrégé de l'histoire universelle, par Segur.* Eymery. (J. des D. du 7 et du 12.) — *Alexis, par Mme Wyttenbach.* Renouard. (J. de P. du 22.) — *Annales du barreau français.* Warée. (J. de P. du 2 ; C. du 25.) — *Aristæneti epistolæ, edente Boissonade.* Debure frère. (J. des S.) — *Art de gagner sa vie, par Mossé.* L'auteur. (G. de F. du 28)

Bible de Vence. Méquignon fils aîné. (J. de P. du 29.) — *Bibliotheca classica latina, edente Lemaire.* L'éditeur. (M. du 22.)

Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers. Ladvocat. (J. des S.) — *Code administratif, par Fleurigeon.* Baudoux. (M. du 14.) — *Collection complémentaire des Mémoires sur la révolution.* L. G. Michaud. (G. de F. du 21.) — *Collection de Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre, par Guizot.* Béchet aîné. (C. du 21.) — *Collection des Mémoires des Dames Françaises.* Colnet. (J. des D. du 9.) — *Collection des Romans grecs.* Merlin. (J. des D. du 3.) — *Considérations sur l'infanterie française.* Anselin et Pochard. (J. de P. du 29.) — *Crispus Sallustius, edente Pottier.* Malepeyre. (J. des D. du 20.)

Développement des principales causes de la révolution, par Royou. Le Normant. (G. de F. du 26.)

Eloge de La Pérouse, par Vinaty. F. Didot. (J. des V.) — *Eloge de Pothier, par Boscheron-Desportes.* Pillet aîné. (G. de F. du 31.) — *Empire du tabac, par Blandeau.* L'auteur. (J. des D. du 5.) — *Enlèvement d'Hélène, poëme de Colathus, trad. par S. Jullien.* Debure frères. (J. des S.) — *Ermites en prison, par Jay et Jouy.* Ladvocat. (J. de P. du 13.) — *Essai sur l'imitation dans les beaux-arts, par Quatremère de Quincy.* Treuttel et Würtz. (G. de F. du 4 et du 12.) — *Essai statistique sur le Portugal, par Balby.* Rey et Gravier. (J. des D. du 4 et du 21.) — *Etudes sur les historiens latins, par Laurentie.* Méquignon. (G. de F. du 8)

Fable de La Boutraye. Mme Barbier. (J. de P. du 15.)

Guerre d'Espagne, par Letournan. N. Pichard. (J. de P. du 8.) — *Guide du voyageur en Espagne, par Bory de Saint-Vincent.* L. Janet. (C. du 9 ; J. de P. du 25 ; J. des D. du 30.)

Helviennes, par Barruel. Méquignon (J. des D. du 26.) — *Henri VI, tragédie, par Raguet l'Epine.* Desoer. (J. de P. du 16.) — *Histoire des croisades, par Michaud.* L. G. Michaud. (M. du 11 et du 25.) — *Histoire des Français, par Simonde de Sismondi.* Treuttel

et Würtz. (J. des S.) — *Histoire et description du Muséum d'histoire naturelle, par Deleuses.* Royer. (M. du 3 et du 30.) —*Histoire générale de l'église pendant le 18e siècle.* Gauthier. (J. des D. du 31.) — *Histoire universelle, par Ségur.* Eymery. (J. des D. du 7 et du 12.) *Hymnes de l'église, trad. par Sapinaud.* Ad. Leclère. (J. des D. du 9.) — *Hypocrite.* A.Bertrand. (J. de P. du 16.)

Ineptie Bonbec, par Gilbert. Hautcœur et Gayet. (J. de P. du 16.)

Journal d'un voyage autour du monde, par C. de Roquefeuil. Ponthieu. (J. des D. du 24.)

Leçons de Flore, par Poiret. Panckoucke. (G. de F. du 23.)

Marguerite Aymond. J. Didot. (J. des D. du 5.) — *Mémoire sur l'application du calcul aux phénomènes électro-dynamiques, par Savary.* Bachelier. (M. du 4.) — *Mémoires de famille, par l'abbé Lamb...* Painparré. (M. du 7.)— *Mémoires de Mme de Bonchamps.* Baudouin frères. (G. de F. du 21 ; J. des D. du 22.) — *Mémoires de Mme Campan.* Baudouin frères. (C. du 14.)—*Mémoires du capitaine Landolphe, publiés par Quesné.* A. Bertrand. (J. de P. du 16.) — *Mémoires d'une jeune Grecque, Mme Panam.* L'auteur. (G. de F. du 14 ; J. de P. du 8.) — *Mémoires et dissertations de la société des antiquaires.* Bottin. (J. des D. du 9.) — *Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon.* Bossange frères et F. Didot. (G. de F. du 7.) — * *Monete cufiche dell' I. R. Museo di Milano.* A Milan. (J. des S.)

Narrative of a journey in the Morea by W. Gell. A Londres. (J. des V.) — *Notice des estampes exposées à la bibliothèque du Roi, par Duchesne.* Debure frères. (M. du 3.) — *Nouvelles demonstrations de l'art des accouchemens, par Margrier.* L'auteur. (J. de P. du 5.)

Observations sur la vente des rentes, par A. Seguin. Guiraudet et Gallay. (J. de P du 9 ; C. du 8.) —*OEuvres complètes de Dalembert.* Bossange frères. (J. des D. du 9.)—*OEuvres complètes de Mme Cottin.* Ladrange. (J. des D. du 9.) — *OEuvres de Rotrou.* Veuve Desoër.) J. des D. du 10.) — *OEuvres de Sénèque, trad. par Lagrange.* Delalain. (J. des D. du 9.) — *OEuvres de Tressan.* André et Nepveu. (J. de P. du 20.) — *OEuvres de Virgile, traduction de Binet, revue par Noël.* Le Normant. (J. des D. du 6.)

Parallèle de situation entre Charles Ier, Louis XVI et Ferdinand VII. Pillet aîné. (G. de F. du 11.) — *Poésies et lettres inédites de Malherbe.* J. J. Blaise. (G. de F. du 14.) — *Premier livre des odes d'Horace, trad. par Nanteuil.* Delaunay. (J. de P. du 16.) — *Prétendu mystère de l'usure dévoilé, par Baronnat.* L'auteur. (G. de F. du 16.) — *Promenade à Sainte-Pélagie, par L. Gallois.* . (G. de F. du 28.) — *Psaumes traduits en vers par Sapinaud.* Ad. Leclère. (J. des D. du 9.) — *Publii Ovidii Metamorphoseon libri XV græce versi à M. Planude, edente Boissonade.* (J. des S.)

Réflexions de M. de La Rochefoucauld sur la translation à Toulouse de l'Ecole des arts et métiers. Coste. (J. de P. du 27 ; C. du 20.) — *Relation historique et médicale de la fièvre jaune, par Audouard.* Méquignon-Marvis. (J. de P. du 31.) — *République de Cicéron, trad. par Villemain.* L. G. Michaud. (M. du 31.)

Séance de Hariri, avec notes, par Silvestre de Sacy. Debure frères. (M. du 24.) — *Symposiaques, par Mme Wyttenbach.* Renouard. (J. de P. du 22.)

Tableau des révolutions du système politique de l'Europe, par Ancillon. Anselin et Pochard. (J. des D. du 25.) — *Templiers (les), par Raynouard.* Barba. (J. des D. du 9.) — *Tite-Antonin le Pieux, résumé historique.* L'auteur. (J. de P. du 15.)

Voyage de Georges III. Plancher. (J. de P. du 26.)

Yseult de Dôle. Hubert. (J. des D. du 14.)

Etat des ventes du 18 *au* 23 *août* 1823.

MAISON SILVESTRE, rue des Bons-Enfans, n. 30. Continuation de la vente commencée le 5, et finissant le 19. *Catalogue* : M. Silvestre. (Voy. n. 3148.)

ERRATUM.

Page 476. TILLIABD, *lisez* : TILLIARD.

BEUCHOT, PILLET AINE.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET AINÉ, RUE CHRISTINE, N. 5.